

## Premio Itaú de Cuento Digital 2019

### Bases resumidas

#### 1. Recepción de obras:

Categoría General: hasta el 5 de septiembre de 2019 inclusive.

Categoría Sub-20: hasta el 15 de agosto de 2019 inclusive.

Las obras deben ser subidas a [www.premioitau.org](http://www.premioitau.org)

#### 2. Tipos de cuentos:

a) Digitales: los que utilizan recursos como programación, hipervínculos, sonido, etc., que no podrían ser accesibles en papel. No podrán exceder los 10.000 caracteres o una lectura de 12 minutos para el cuento completo o para al menos dos recorridos, si existiera más de uno.

b) Tradicionales: los que podrían ser impresos en papel sin perder su esencia, aunque incluyan imágenes. No podrán exceder los 7.500 caracteres con espacios (no se considera el título de la obra).

Se podrá presentar sólo un cuento, sea a) o b), de tema libre, original e inédito en medios impresos o virtuales, excepto sitios propios. No podrán participar cuentos pendientes en otros concursos o que tengan cedidos o prometidos los derechos. No se aceptarán temáticas sobre servicios bancarios.

#### 3. Participantes:

a) Categoría General: Adultos sin publicar o con hasta 3 publicaciones.

b) Sub-20: Estudiantes secundarios (13 a 20 años).

Todos deben tener nacionalidad o residencia en Argentina, Paraguay o Uruguay. No podrán ser familiares directos de jurados o de integrantes de los organizadores.

#### 4. Obras colectivas:

Se aceptan obras colectivas, presentadas por un integrante. Cada participante sólo puede presentar una obra (individual o colectiva), aunque puede participar en varias obras colectivas.

#### 5. Recursos digitales:

Se podrá utilizar cualquier plataforma de creación digital. Quienes usen recursos con derechos deben ser propietarios de ellos, tener autorización, o utilizar recursos de uso libre.

**6. Dictamen:** Se dará a conocer la primera semana de noviembre de 2019.

#### 7. Premiación:

a) Cat. General: 3 premios de USD 2.000, 1.000 y 500. Al menos uno debe ser un cuento digital.

b) Cat.Sub-20: Cuento digital destacado: orden de compra para cámara deportiva de alta resolución.

c) Los cuentos incluidos en la antología que no reciban premios a) o b) tendrán orden de compra para tablet. En cada categoría habrá al menos un cuento de cada país organizador.

El/la docente y la escuela con mayor cantidad de obras preseleccionadas recibirán órdenes de compra para celular de gama media y USD 1.000 para equipamiento multimedial, respectivamente.



